

Hans Michael Sablotny

Tenor



*Schoppenstrasse 7
CH – 8953 Dietikon*

*+41 (0)76 383 67 77
info@sablotny.ch*

www.sablotny.ch

Facebook: Hans Michael Sablotny – Tenor – Classic & Modern

Biografie

Der in Zürich lebende Tenor Hans Michael Sablotny mit böhmischen Wurzeln ist in Köln geboren und aufgewachsen.

Im Jahr 2000 erhielt er an der Opernschule in Zürich ein Stipendium für eine klassische Gesangsausbildung. Dort erlangte er das Bühnenreifeiplom mit Auszeichnung.

Weiterführend studierte er bei Hubert Saladin am Konservatorium Zürich. Später bei Professorin Bodil Gumoes (Kopenhagen), KS Werner Mann (Luzern), KS Peter Galliard (Hamburg), Professor Roland Hermann (Zürich). Zur Zeit Vocalcoaching bei Professor Bernhard Adler (Wien).

Während des Studiums 2003 Rollendebüt als Graf Homonay in «Der Zigeunerbaron» an der Operettenbühne Bremgarten (CH).

Danach folgten Engagements u. a. an den Bregenzer Festspielen, Bregenzer Festspielhaus, Kornmarkttheater Bregenz, an die Philharmonie Kaliningrad, an das Stadttheater Winterthur, Gastspieltheater Zürich.

Solistische Auftritte u. a. mit den Wiener Symphonikern, dem Philharmonieorchestern Kaliningrad und Olsztyn, dem Symphonieorchester Vorarlberg, dem Zürcher Kammerorchester.

Augenmerk seines Repertoires ist das deutsche Charakterfach wie Herodes, 1. und 4. Jude, Loge, Hexe etc. In der Operette sind dies Rollen wie Falsacappa, Lotteringhi, Prinz Paul etc. Regelmässige internationale Engagements im Oratorien- und Konzertfach. Mit dem «Theater auf Tour» in verschiedenen Produktionen in Deutschland unterwegs. Seit Januar 2019 Mitglied des Vorstands der Theatergesellschaft Root. Mitglied im festen Ensemble vom Jungbrunnentheater Zürich. Auftritte mit seinem musikalischen Comedyprogramm «...aber Sie singen ja nur!!! Aus dem Alltag eines Sängelerbens.»

Gesangsausbildung

- Seit 2016* *Vocalcoaching bei Professor Bernhard Adler (Wien)*
- 2013 – 2016* *Vocalcoaching bei Professor Roland Hermann (Zürich)*
- 2006 – 2012* *KS Peter Galliard (Hamburg)*
- 2004 – 2006* *KS Werner Mann (Luzern)*
- 2003 – 2004* *Professorin Bodil Gumoes (Kopenhagen)*
- 2000 – 2003* *Opernschule Zürich*

Referenzen

Dirigat

Veronica Scully, Kelly Thomas, Maja Fluri, Veronika Haller, Annalisa Maggiore, Charles Dutoit, Howard Griffith, Andreas Jetter, Michael Wülker, Alexander Andrejew, Viktor Bobkow, Roman Iwanow, Elgar Polzer, Robbert van Steijn, Kurt Koller, Thomas Kalb, Hanspeter Gmür, William Maxfield, Erich Hörmann, Martin Beck, Alois Cavelti, Wolfgang Müller-Salow, Alois Rettig, Renato Botti, Jonas Ehrler, Christoph Moor, Urban Aeppli, Stephan Thomas, Georg Pfister, Alfred Mayer, Peter Siegrist, Gary Abrahams, Ueli Häsler, Martin Baur

Regie

Doris Heinrichsen, Manuela Felice, Eljadusa Kedves, Hanna Matti, Christine Richter, Simon Burkhalter, Volker Vogel, Leopold Huber, Jean Grädel, Paul Suter, Zdenko von Koschak, Jean Claude Bordet, Kurt Sternik, Roland Körner, Fred Kunz, Gerhard Fetka, Rico Koller, Hans Peter Scheier

Eventveranstalter, Firmen und Hotels u. a.

*Wedding & Events GmbH, Zürich
Pioneers' Club POC, Zürich
Dynammeet – Event Messen, Kommunikation; Bern
Ming Event; Zürich
Celebration Point; Zürich
hma, Messeaussteller; Stuttgart
Gesellschaft des Belcanto; Zürich
M – real; Biberist
Armada Investmentgroup AG; Zürich
Schweizer Verband der Dentalindustrie; Genf
Siemens Schweiz; Zürich
Dolder Grand, Zürich
Suvretta House; St. Moritz
Grand Hotel Park; Gstaad
Seehotel Waldstätterhof; Brunnen
Hotel Meierhof, Horgen
Schlosshotel Haunstein; Österreich*

Bisherige Engagements

Theater

- 2003 Operettenbühne Bremgarten (CH) «Der Zigeunerbaron» als Graf Homonay
- 2005 Operettenbühne Bremgarten (CH) «La Perichole» als Don Miguel de Panatellas
- 2005 Musiktheater Vorarlberg (A) «Die Zauberflöte» als Tamino
- 2006 Musiktheater Götzis (A) «Die Zauberflöte» als 2. Priester/1. Geharnischter
- 2006 Festspielhaus Bregenz (A) «Salome» als 4. Jude
- 2006 Schubertiade Möggers (A) «Die lustige Witwe» als Camille de Rossillon
- 2007 Musiktheater Sirmach (CH) «Die Fledermaus» als Alfred
- 2008 Musiktheater Winterthur (CH) «Die Banditen» als Falsacappa
- 2009 Gastspieltheater Zürich (CH) «Die hellgelben Handschuhe» als Holger Brand
- 2009 Musiktheater Friedrichshafen (D) «Die Zauberflöte» als 2. Priester/1. Geharnischter
- 2009 Operettenbühne Zürich Oberland (CH) «La belle Helene» als Achilles
- 2009/2010 ZKO & Pocket Opera (CH) «The Gondoliers» als Francesco
- 2010 Gastspieltheater Zürich (CH) «Wenn der weisse Flieder wieder blüht»
- 2010 Musiktheater Rheinfelden (CH) «Die Fledermaus» als Dr. Blind
- 2010/2011 ZKO & Pocket Opera (CH) «La voyage dans la lune» als Cactus
- 2011 Theater Arth (CH) «Der fidele Bauer» als Lindoberer
- 2011 Operettenbühne Zürich Oberland (CH) «Die Grossherzogin von Gerolstein» als Prinz Paul
- 2012 Theatergesellschaft Wil (CH) «Die Banditen» als Falsacappa
- 2012 Operettenbühne Zürich Oberland (CH) «Boccaccio» als Lotteringhi
- 2013 Musiktheater Friedrichshafen (D) «Carmen» als Dancairo
- 2013 Operettenbühne Zürich Oberland (CH) «Madame Pompadour» als Poulard
- 2014 Fricktaler Bühne (CH) «Der Zigeunerbaron» als Zsupan
- 2015 Operettenbühne Vaduz (FL) «Der Zigeunerbaron» als Conte Carnero
- 2015 Operettenensemble «Die Fledermäuse» Operettencollage am Niesenberg (CH)
- 2016 - 2019 Theater auf Tour in verschiedenen Produktionen in D
- 2017 Theatergesellschaft Root «Der Vetter aus Dingsda» als 1. Fremder
- 2017 Operettenbühne Zürcher Oberland «Der Zigeunerbaron» als Conte Carnero
- 2018 Theatergesellschaft Root «Polenblut» als Graf Zarembo (Tenorfassung)
- 2019 Theater Jungbrunnen «Ehemann vor der Tür» als Florian Specht

Konzertante Aufführungen

- 2005 „Der Zigeunerbaron“ als Barinkay; Schloss Haunstein/Salzburg
- 2006 „Eine Nacht in Venedig“ als Herzog von Urbino; Schloss Haunstein/Salzburg
- 2008 Querschnitt „Rigoletto“ als Duca; Belcanto Gesellschaft; Zürich
- 2009 Querschnitt „Martha“ als Lyonel; Belcanto Gesellschaft; Zürich
- 2011 "Die Fledermaus" als Eisenstein; Schloss Haunstein/Salzburg

Oratorien und Messen

- 2003 Waisenhausmesse KV 139 von W. A. Mozart - Pfingsten in Emmenbrücke (CH)
- 2004 Spatzenmesse KV 220 von W. A. Mozart - Pfingsten in Emmenbrücke (CH)
- 2006 – 2008 Misa Criolla von Ariel Ramirez jeweils Ostern Bregenzerwald (A)
- 2007 Pastoralmesse in G-Dur von K. Kemptner - Weihnachten in Widnau (CH)
- 2007 Missa in C von J. E. Eberlin - 1. Weihnachtstag in Jona (CH)
- 2008 Weihnachtsoratorium von J. S. Bach - Weihnachten in Wohlen (CH)
- 2009 Missa brevis von W. A. Mozart - Weihnachten in Zürich (CH)
- 2010 Messe in C-Dur D452 von F. Schubert - Ostern in Beckenried (CH)
- 2010 Pastoralmesse in F-Dur von A. Diabelli - Pfingstmesse in Bregenzerwald (A)
- 2010 Böhmisches Hirtenmesse von J. Ryba - Weihnachten in Zürich (CH)
- 2011 Missa in B „St. Joseph Messe“ von A. Caldara - Ostern in Meilen (CH)
- 2011 Messe in G-Dur KV 140 von W. A. Mozart - Weihnachten/Ostern in Winterthur (CH)
- 2012 Spatzenmesse KV 220 von W. A. Mozart - Ostern in Herisau (CH)
- 2013 Kleine Orgelsolomesse (Solo) von J. Haydn in Stäfa (CH)
- 2013 Orgelsolomesse KV 259 von W. A. Mozart - Ostern in Herisau (CH)
- 2013 Pastoralmesse in C von I. Reimann - Weihnachten in Affoltern/ZH (CH)
- 2013 Missa pastoralis in D-Dur von F.X. Brixi - 1. Weihnachtstag in Radolfzell (D)
- 2014 Missa Brevis in G-Dur KV 140 von W. A. Mozart - Ostern in Herisau (CH)
- 2014 Messe in G-Dur (Jubelmesse opus 76) von C.M. von Weber in Radolfzell (D)
- 2014 Pastoralmesse in G-Dur von K. Kempter - Weihnachten in Radolfzell (D)
- 2015 Messe in C-Dur D452 von F. Schubert - Ostern in Friedrichshafen (D)
- 2015 Misa Criolla von Ariel Ramirez - Pfingsten in Bregenzerwald (A)
- 2015 Lauretanische Litanei von F.X. Schlect, Alma Dei creatoris & Litaniae de venerabili altaris sacramento KV 125 von W.A. Mozart in Friedrichshafen (D)
- 2015 Messe in C-Dur von F. Schubert - Weihnachten in Wettingen (CH)
- 2016 Spatzenmesse von W. A. Mozart - Patrozinium in Radolfzell (CH)
- 2016 Salve Regina und Kleine Orgelsolomesse von Haydn - Konzert in Friedrichshafen (D)
- 2016 Messe in G-Dur (Jubelmesse opus 76 von C.M. Weber - Ostersonntag in Friedrichshafen (D)
- 2016 Messe in G-Dur (Jubelmesse opus 76 von C.M. Weber - Ostermontag in Radolfzell (D)
- 2016 Pastoralmesse in G-Dur von K. Kempter - Weihnachten in Radolfzell (D)
- 2017 Missa brevis in G KV 140 - Patrozinium in Radolfzell (D)
- 2017 Messe B-Dur D324 von F. Schubert - Ostern in Bregenz (A)
- 2017 Spatzenmesse KV 220 von W. A. Mozart - Ostern in Radolfzell (D)
- 2017 Krönungsmesse KV 317 von W. A. Mozart - Kirchentag in Herisau (CH)
- 2017 Messe B-Dur D324 von F. Schubert - Festspiele in Bregenz (A)
- 2017 Missa Sancta Gabrielis von M. Haydn - Weihnachten in Bregenz (A)
- 2018 Missa brevis KV 259 von W.A. Mozart - Ostern in Affoltern a. Albis
- 2018 Missa in G D167 von F. Schubert - Ostern in Radolfzell (D)
- 2018 Oratorium Die heilige Maria Magdalena von P.H. Thielen - Langenargen (D)
- 2018 Krönungsmesse von W.A. Mozart - Festspiele in Bregenz (A)
- 2018 Requiem in C von C Gounod - Ailingen (D)
- 2018 Christmas Standards mit dem Quartetto Vivo - Heiligabend in Zollikon (CH)
- 2018 Messe in C op.169 von J.G. Rheinberger - 2. Weihnachtstag in Radolfzell (D)
- 2018 Krönungsmesse KV 317 von W.A. Mozart - 2. Weihnachtstag in Brühl (D)
- 2019 Nelson Messe von J. Haydn - Ostersonntag in Ailingen (D)
- 2019 Pauken Messe von J. Haydn - Ostermontag in Radolfzell (D)
- 2019 Spatzenmesse von W.A. Mozart – Festspiele in Bregenz (A)
- 2019 Oratorium The Light of Life op. 29 (deutsche Fassung) von E. Elgar - Langenargen (D)
- 2019 Spatzenmesse von W.A. Mozart - Festspiele in Bregenz (A)
- 2019 Messe in C von L. v. Beethoven in Zürich (CH)
- 2019 Lobgesang op.52 von F. Mendelssohn Bartholdy
- 2019 Oratorio de Noel von C. Saint Saens - Konstanz (D)
- 2019 Oratorio de Noel von C. Saint Saens - Weihnachten in Konstanz (D)



Weihnachtsgala Stuttgart



Der Zigeunerbaron als Zsupan



Hochzeit Zürich



Boccaccio als Lotteringhi



Die Grossherzogin von Gerolstein als Prinz Paul



Musical Gala in Stuttgart